

Association des Élus de France
présente



LA Dictée GÉANTE des Elus 2024 4^e édition





12:58

12:58



La Dictée Géante des Élus

La grande histoire de la Dictée Géante des Élus

Non ce n'est pas Bernard Pivot qui a inventé la dictée, même s'il en a été le grand vulgarisateur !

La dictée remonte à l'antiquité. Cicéron était célèbre pour dicter ses textes à son secrétaire Tiron et dans l'Empire romain, les maîtres dictaient des mots aux petits Romains qui apprenaient le latin.

Cependant, la dictée comme élément de ciment national et culturel est apparue en France au XIX^e siècle.

En 1857, l'impératrice Eugénie a même demandé à l'écrivain Prosper Mérimée de lui rédiger un texte spécifique pour distraire sa cour (voir encadré). Dès cette époque, il y a eu une sorte de « folie de la dictée » en France. Des recueils de dictées ont commencé à apparaître, et la dictée est devenue une épreuve à part entière dans toutes sortes d'examens et de concours. Voici donc l'histoire des Dictées Géantes des Élus :

Rencontre avec Rachid SANTAKI



Il tenait à me rencontrer. Je ne le connaissais pas, explique Driss Ettazaoui, pour autant, son message à mon intention à travers les réseaux sociaux ne m'a pas laissé indifférent. Motivé, il a fait la route de Paris à Évreux pour faire connaissance et évoquer ses activités. Il fut donc le bienvenu à l'Hôtel d'agglomération d'Évreux. Autodidacte, de bonne allure et le ton déterminé, il est assis en face de moi et me raconte son parcours, ses galères et ses succès. Il n'y a pas de hasard, seulement des rencontres ai-je une nouvelle fois

pensé... Et ce fut bien une rencontre avec Rachid Santaki ! Immédiatement, le désir de collaborer à une entreprise plus grande et plus ambitieuse s'est dessiné avec la même préoccupation : créer un objet utile à la nation. Et si en même temps, pour qu'il soit suffisamment approprié, il se révélait récréatif, alors, nous aurions remporté notre pari. C'est ainsi que naissait la Dictée Géante des Élus. Aurions-nous imaginé, trois ans après pareil succès et nécessité ? Imaginé, non, espéré, oui. Une aventure qui suscitera l'adhésion du landernau politique, au-delà des clivages partisans.

Première édition de la Dictée Géante des Élus (2021)

Cette première édition s'est déroulée sous le parrainage de Pierre Cardo, ancien député-maire de Chanteloup-les-Vignes. Tout naturellement, ce fut le thème de l'engagement en politique qui fut choisi par ce dernier. Quelles sont les raisons qui nous poussent à vouloir servir nos territoires et ses habitants ? En quoi la

poursuite de l'utilité donnait du sens à l'existence ? Cette Première séquence fut marquée par l'enthousiasme totalement inattendu avec des élus rassemblés dans leur Hôtel de Ville, en format « corporate » afin de créer de l'émulation entre eux et renforcer les liens.

La présence de nombreux élus connectés à travers la France a surpris les organisateurs. Ce premier succès, a incité l'AEF et Rachid Santaki à préparer la deuxième édition...



Pierre Cardo.



Salon d'honneur de la mairie du 9^e arrondissement de Paris.



Rachid Santaki, Driss Etazzaoui, Elizabeth Moreno, Jean-Louis Bianco Président de l'observatoire de la laïcité, ancien secrétaire général de l'Élysée.

Deuxième édition de la Dictée Géante des Élus (2022)

Cette deuxième édition de la Dictée Géante des Élus a été élaborée avec Rachid Santaki (créateur de la Dictée Géante) sur le thème de la liberté et de l'engagement. Cette édition a été organisée sous l'égide de Madame Elisabeth Moreno (Ministre déléguée chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances – 2020 | 2022) et de son parrain Monsieur Jean-Louis Bianco (Secrétaire Général de l'Élysée de 1982 – 1991).

La Dictée Géante des Élus constitue un des événements majeurs de l'AEF. Sa deuxième édition a été inaugurée le dimanche 20 février 2022, en présence de la Ministre chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances, Madame Elisabeth Moreno, en tant qu'invitée d'honneur. Axée sur le thème de la liberté et de l'engagement, cette édition a mis en lumière l'importance d'accroître le rayonnement de la langue française dans un monde qui s'oriente de plus en plus vers une multipolarité des forces internationales.

Un écho ministériel

Qu'ont-elles en commun ? la Ministre chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances, Madame Elisabeth Moreno et Agnès Firmin Le Bodo, ministre déléguée chargée de l'Organisation territoriale et des Professions de santé. La première est plutôt positionnée à gauche et la seconde plutôt

à droite. Oui, ce sont toutes des femmes engagées. Ou toutes deux sont ou ont été membres du gouvernement d'Emmanuel Macron. Mais, ce qui les rapproche dans le cas d'espèce, c'est l'amour de la langue française ! Et que rêver de mieux pour l'une comme pour l'autre que de parrainer un événement qui rend à notre langue ses lettres de noblesse à travers la maîtrise de son orthographe.

Elisabeth Moreno a immédiatement répondu présent à l'invitation des Élus de France pour la seconde édition de la Dictée Géante dans le salon d'honneur du très bel Hôtel de Ville du XIX^e arrondissement. Axée sur le thème de la liberté et de l'engagement, cette édition a mis en lumière l'importance d'accroître le rayonnement de la langue française comme patrimoine commun. 450 élus à travers le pays se sont pris au jeu des mots sur un texte de Victor Hugo, choisi par la Ministre dont voici le contenu :

« Tout était plein de fleurs ; on avait autour de soi une tremblante muraille de branches d'où tombait la charmante fraîcheur des feuilles ; des rayons de soleil trouaient çà et là ces ténèbres vertes ; à terre, le glaïeul, la flamme des marais, le narcisse des prés, la génotte, cette petite fleur qui annonce le beau temps. La Saudraie était un de ces halliers où jadis, dans les temps paisibles, on avait fait la Houicheba, qui est la chasse aux oiseaux pendant la nuit ; maintenant on y faisait la chasse aux hommes. Le taillis était tout de bouleaux, de hêtres et de chênes ; le sol plat ; la mousse et l'herbe épaisse amortissaient le bruit des hommes en marche ; aucun sentier, ou des sentiers tout de suite perdus ; des houx, des prunelliers sauvages, des

fougères, des haies d'arrête-boeufs, de hautes ronces ; impossibilité de voir un homme à dix pas. »

Ils sont nombreux à avoir trébuché sur la genotte, la Saudraie ou encore la Houicheba. Rachid Santaki a fait de nombreuses victimes sur le front de l'orthographe ce jour-là ! Seuls deux érudits de la langue française, en sont sortis avec zéro faute... Ce fut le cas de Mariam Cissé, élue à Clichy-sous-Bois et Céline Mouny, élue dans une bourgade du département de l'Eure du nom d'Angerville. Le symbole est magnifique ! Le récit fabuleux : une élue de banlieue et une élue de la ruralité. La langue française, ses subtilités, ses nuances, sa complexité et sa profondeur appartiennent à tous, indépendamment des histoires et des trajectoires.



Mariam Cissé.



Céline Mouny.

Dans cette dynamique de réseau et de spontanéité, nous avons eu l'honneur de compter sur le parrainage de l'ancien ministre Jean-Louis Bianco, ainsi que le soutien de l'Institut de Défense de la Langue Française, qui ont tous deux appuyé notre initiative. La présence de ces personnalités éminentes, ainsi que celle du fondateur de la Dictée Géante, Rachid Santaki, a créé un véritable moment de cohésion et de rassemblement républicain.



Ambiance studieuse pour 130 élus réunis pour l'occasion.

Le succès de cette deuxième édition a manifestement contribué à faire connaître l'AEF dans le microcosme politique. Preuve en est, Agnès Firmin Le Bodo s'était prêtée au jeu à deux reprises sans jamais savoir qui en était à l'initiative ! C'est donc tout naturellement qu'elle a accepté de parrainer l'édition 2023 !

La Dictée Géante... La plus belle façon d'être ensemble

L'initiative de dictées géantes portée par Rachid Santaki depuis 2013 et dans toute la France est partie d'un constat clair : l'orthographe et les mots qui sont des enjeux essentiels pour chacun d'entre nous peuvent être un jeu mais surtout un moment fédérateur : « J'ai beaucoup observé les parcours autour de moi. Certains sont passés de l'autre côté, sont partis en prison et sont revenus changés,

ça ne donnait pas envie », se rappelle-t-il. Rachid Santaki qui a grandi entre Saint-Ouen et Saint-Denis où il a « adopté la mentalité de la cité », s'amuse à se rebaptiser « Rachid Balboa », en référence à Rocky Balboa. Il raconte que son père lui a donné « l'envie de prendre une revanche, de faire plein de choses » et parmi elles, l'écriture, avec la publication cette année de son deuxième roman *Les Anges s'habillent en caillera* (éditions POINTS), préfacé par Oxmo Puccino. Pas de gants de boxe mais une plume, de l'optimisme et de la pugnacité pour une belle revanche, en effet, pour celui qui se décrit comme un « symbole de l'échec scolaire » avec sa 4^e techno et son BEP comptabilité.

Ancien éducateur sportif, passionné de boxe, il ne se destinait pas à une carrière d'écrivain. Rachid Santaki est né le 20 octobre 1973 d'un père marocain manutentionnaire et d'une mère française caissière. Après cinq années à Marrakech, Rachid Santaki revient en France et découvre la Seine-Saint-Denis. En 1995, il arrête l'école après l'échec en Bac Pro Comptabilité, avec comme seul bagage un BEP. En 2003, il lance le 5 Styles, magazine gratuit sur les cultures urbaines.

En 2011, il fait une promotion atypique de son polar *Des chiffres et des litres* exclusivement dans les quartiers. Le 10 décembre, Rachid reçoit le prix des trophées de la nuit dans

la catégorie Réussite et accompagnement éducatif pour son roman *Les anges s'habillent en caillera*.

Après avoir été lecteur d'une dictée organisée par la ville de Clichy-sous-Bois en avril 2013, il imagine le concept d'une dictée itinérante dans toute la France, la dictée des cités, dans le but de démocratiser les grands textes de la littérature française. Il réalise ainsi des dictées dans toute la France qui mobilisent des foules de plus en plus importantes, celle de 2015 réunissant près de 1 000 participants. Cette initiative lui vaut le surnom de « Pivot des banlieues ». Après avoir lu plus de 150 dictées entre 2013 et 2018, Rachid Santaki lance son label La Dictée Géante en organisant la plus grande dictée du monde le 31 mars 2018 avec 1 493 participants. C'est le record du monde en termes de participants, et l'une des dictées notoires avec la dictée de Mérimée, celle de Jules Leroux, la dictée du diable, et les dictées de Bernard Pivot. Plusieurs années et dictées plus tard, Rachid Santaki s'illustre avec plusieurs grands événements : La Dictée au Stade de France, la Dictée à la cathédrale Notre Dame, la Dictée de l'espace avec Pesquet, les dictées en gare à la demande de la SNCF et enfin en 2023, le record battu de la plus grande dictée au monde sur l'avenue des Champs Elysée !





« Grande Dictée des Champs » inscrite au « Livre Guinness des records ».



Mme Agnès Firmin le Bodo fait la dictée aux élus, au Sénat.

Dimanche 4 juin 2023, sur les Champs-Élysées, se tenait la « Grande Dictée des Champs ». L'écrivain Rachid Santaki en était le maître de cérémonie, et l'événement organisé par le Comité Champs Elysées a rassemblé plus de 5 000 personnes sur la plus belle avenue du monde, de tous les âges et de tous les milieux.

Troisième édition de la Dictée Géante des Élus (2023)

Mai-2023 : Dictée Géante des Élus 3^e Édition.

Le 27 mai 2023 exactement, a eu lieu au Palais du Luxembourg sous l'égide de la Ministre déléguée chargée de l'Organisation territoriale et des Professions de Santé, Madame Agnès Firmin Le Bodo la 3^e édition de la Dictée Géante des Élus dont le thème était : La langue française ciment d'unité nationale.

Lors d'une rencontre à la mairie du 9^e arrondissement de Paris, sous l'égide de la maire, Delphine Burkli, et à l'occasion de la signature d'une convention avec le comité Handisport, les élus de l'AEF ont fait connaissance d'Agnès Firmin Le Bodo. « La Dictée Géante des élus, c'est vous ? » s'exclame-t-elle ! « Une idée géniale ! J'ai fait les deux premières éditions avec un grand plaisir... » Est-il besoin de préciser qu'elle fut instantanément intronisée marraine de l'édition 2023. Une manifestation résolument tournée vers la promotion du français à travers le monde avec pour thème, correspondant à l'ADN de l'association : « la langue française comme symbole d'unité nationale et de rayonnement à l'international ».

La troisième édition de la Dictée Géante des Élus s'est tenue au Palais du Luxembourg qui abrite le Sénat. Une édition sans frontière avec des connexions aux quatre coins du monde grâce à la



participation de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie.

Et qui dit francophonie, dit Léopold Sedar Senghor. Ce fut le choix de la marraine avec un texte d'une difficulté diabolique. Observez vous-même :

Je le sais, la netteté des consonnes françaises, si elle donne, aux mots, une mélodie plastique, provoquerait vite une impression de pauvreté. Mais il y a le rythme





Laurent Lafon, Président de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication : cours magistral aux élus sur la langue française et ses subtilités.

des mots. Et le jeu harmonieux des voyelles, nombreuses et nuancées : voyelles longues ou brèves, orales ou nasales, ouvertes ou fermées ou moyennes, sans parler des semi-voyelles, des diphtongues ni des triptongues. Mais je parlerai du jeu des e muets, qui achève de donner, au mot, à la phrase, au vers, avec ses nuances, la palpitation même de la vie.

Puissance d'expression de la musique parce que puissance de suggestion. Hippopotomonstrosesquippédaliophobie. Originalité merveilleuse de l'ouïe. Arachibutyrophobie. C'est le plus abstrait des sens après la vue. Mais elle plonge encore dans le sensible, bien qu'émergée du sensuel. Ce qui fait que la musique n'exprime pas une pensée, comme certains l'ont affirmé à tort, mais traduit des sentiments en évoquant des images. Tyrosémiophilie. On a parlé du « stupéfiant image » aux beaux temps du Surréalisme. C'est le charme musique qui fait la beauté de la langue, en tout cas de la poésie française.

Malgré les pièges et les néologismes, une élue s'est distinguée avec... zéro faute : Valérie Fournier, adjointe au Maire de la Ville de Levallois ! Considérant son exploit, Rachid Santaki lui a offert l'organisation d'une dictée dans sa ville et pour ses administrés !

Voici le témoignage de la gagnante :

La manière dont j'ai vécu cette 3^e édition ? Joie, Fraternité et Gratitude, 3 mots qui dansaient au-dessus de ma tête, rythmés par la voix de Mme La Ministre déléguée, Madame Agnès Firmin Le Bodo qui faisait la dictée ce jour-là.

Joie, pour une Dictée Géante, géante par la qualité des intervenants, écrivains, députés, sénateurs, maires, géante par le nombre d'élus présents, géante par la beauté du lieu et l'excellence de l'organisation.

Fraternité, autour de la langue Française qui fait sens et fait nation.

Gratitude, pour l'AEF transpartisane et mobilisatrice autour de valeurs communes Joie, Fraternité et Gratitude comme en écho à Liberté, Égalité, Fraternité, devise de notre belle République, qui trône fièrement au sein du Palais du Luxembourg et qui m'a accompagnée sur ma route du retour vers Levallois-Perret avec le 1^{er} prix en poche (20/20, merci à mes instituteurs du public, à Mme Laurent au CP)... et surtout dans la joie de retrouver l'AEF et Rachid Santaki aux commandes pour la prochaine édition sur Levallois.

Prochaine édition, très prometteuse, à Levallois, ville la plus dense en Europe... un nouveau record à battre en termes de participation... Mme Agnès Pottier Dumas et moi-même nous vous y attendons avec impatience !



Valérie Fournier : Conseillère municipale déléguée aux Droits des Femmes, aux Affaires scolaires, au Handicap et aux Seniors. Gagnante de la 3^e édition de la Dictée Géante des Elus.

Un rendez-vous réussi en présence des Sénateurs :

Monsieur Laurent Lafon, président de la commission culture du Sénat, Monsieur Vincent Delahaye, Vice-Président du Sénat et Monsieur Vincent Éblé.

Mais aussi du Député Bruno Fuchs, Secrétaire général de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie (APF), du Maire de Grigny Monsieur Philippe Rio, du maire de Dourdan Monsieur Paolo De Carvalho, du Maire de Melun Monsieur Louis Vogel, de l'écrivain Monsieur Amar Dib... et bien d'autres, élus et personnalités de la société civile.



Une dictée sous le regard bienveillant de Louis Vogel membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

Un débat d'idées autour de la langue française sous forme de table ronde modérée par le Maire de la ville de Melun en Seine-et-Marne, Monsieur Louis Vogel, membre de l'Institut de France, a été engagé entre différents Panelistes :

Madame Lætitia Helouet, rapporteur à la cour des comptes et présidente de l'Observatoire national de la politique de la ville, Monsieur Bruno Fuchs, Député et Secrétaire général de l'APF, Monsieur Philippe Rio, le Maire de la ville de Grigny, élu meilleur maire du monde, et l'écrivain Monsieur Amar Dib.



Une dictée intergénérationnelle avec les jeunes élus de France.

Un regard croisé sur les opportunités d'union autour de la langue française : Vecteur d'émancipation et de cohésion,

la maîtrise de l'oralité, la rhétorique de l'écrit, le bilinguisme, la Francophonie comme facteur d'influence, les évolutions

de notre langue et son appropriation toutes générations et toutes catégories sociales confondues.



Une dictée qui nous rassemble et nous ressemble.

Une des forces de l'Association des Élus de France et des événements que nous organisons, réside dans le fait de fédérer toutes les générations d'élus et ce, toujours de manière transpartisane.

Cet événement rassembleur a bénéficié du soutien de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie (APF), de l'Association des Jeunes Élus de France (AJEF) ainsi que celui de l'Assemblée des Français de l'Étranger (AFE).

Cette Dictée Géante des Élus est unique tant dans son format que dans les objectifs qu'elle poursuit. Cette troisième édition aura réuni plus de 150 élus en présentiel et plus de 600 élus en distanciel à travers la France.

L'orthographe de la langue française peut être considérée comme consubstantielle de l'identité nationale selon certains auteurs.

En effet, la langue française est un élément important de l'identité nationale française, et l'orthographe est un élément clé de la langue écrite.

En France, l'orthographe est considérée comme un marqueur social fort.

Dans le monde du travail en particulier, la maîtrise de l'orthographe est considérée comme une marque d'intelligence, de fiabilité et de sérieux.

Selon une enquête Ipsos de 2021, une difficulté à s'exprimer ou à convaincre et des fautes d'orthographe sont également des critères réhibitoires pour accorder une promotion.

En outre, une faute d'orthographe dans un document envoyé à des clients ou partenaires peut donner une mauvaise image de l'entreprise.

Cependant, les personnes intelligentes et bonnes en orthographe ne font pas remarquer les erreurs et doivent se situer dans l'aide et la transmission des connaissances.

En somme, la maîtrise de l'orthographe peut être considérée comme un signe de qualité et de sérieux, mais cela ne doit pas être utilisé pour juger la valeur d'une personne.

Bien que l'orthographe ne soit pas le seul critère de compétence linguistique, c'est un critère important qui peut contribuer à une communication claire et à la préservation du patrimoine culturel de la langue française.

Un peu d'histoire !

Imaginée et dictée par Prosper Mérimée à la demande de l'impératrice Eugénie en 1857 afin de distraire les souverains et leurs invités, ce récit a posé quelques problèmes aux grands de la cour.

S'il paraît que le prince Metternich n'ait fait que 3 fautes, Alexandre Dumas fils en commit 24, la princesse de Metternich, 42, Napoléon III, 45, et l'Impératrice Eugénie (qui était d'origine espagnole), 62.

C'est cette dictée qui a créé un engouement pour l'exercice.

En voici le texte :

« Pour parler sans ambiguïté, ce dîner à Sainte-Adresse, près du Havre, malgré les effluves embaumés de la mer, malgré les vins de très bons crus, les cuisseaux de veau et les cuissots de chevreuil prodigués par l'amphitryon, fut un vrai guépier.

Quelles que soient, quelque exiguës qu'aient pu paraître, à côté de la somme due, les arrhes qu'étaient censés avoir données la douairière et le marguillier, il était infâme d'en vouloir pour cela à ces fusiliers jumeaux et malbâtis, et de leur infliger une raclée, alors qu'ils ne songeaient qu'à prendre des rafraichissements avec leur coreligionnaire.

Quoi qu'il en soit, c'est bien à tort que la douairière, par un contresens exorbitant, s'est laissé entraîner à prendre un râteau, et qu'elle s'est crue obligée de frapper l'exigeant marguillier sur son omoplate vieillie.

Deux alvéoles furent brisés, une dysenterie se déclara, suivie d'une phthisie.

« Par saint Martin, quelle hémorragie ! » s'écria ce bélière. À cet événement, saisissant son goupillon, ridicule excédent de bagage, il la poursuivit dans l'église tout entière. »

À noter l'orthographe du mot « alvéole ». Le mot a longtemps été masculin et son emploi au féminin était naguère tenu pour fautif. Aujourd'hui, le féminin est si répandu que c'est le masculin qui paraît vieilli. Cependant l'Académie Française continue à considérer le mot comme masculin.

RJ

L'AEF, plus qu'une association, un état d'esprit.



La Dictée Géante des Élus dans la presse



Reportage Société **Le Parisien**

Comment ça s'écrit, « hippopotomonstrosesquippédaliophobie » ? Notre reporter au défi de la dictée des élus

Ce samedi 27 mai au Sénat se tenait une dictée géante. Un événement culturel organisé par l'Association des élus de France auquel nous avons participé.

Texte

Quelle horreur ! J'ai écrit de la merde. De cette dictée géante des élus organisée à Paris ce samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF), j'ai écrit de la merde. De cette dictée géante des élus organisée à Paris ce samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF), j'ai écrit de la merde. De cette dictée géante des élus organisée à Paris ce samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF), j'ai écrit de la merde.

Paris, le 27 mai 2023. Plus de 300 élus ont participé au premier rendez-vous de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF), ce samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF).

Par **Christine Metzger**
Le 27 mai 2023 à 12:04

Le corps a de la mémoire. Il suffit de se retrouver assis, derrière une copie d'examen, pour que le dos se voide au-dessus d'elle et que la main gauche fasse barrage à la supposée tentation de copier par le voisin. Les vieilles habitudes lycéennes sont revenues au galop alors que nous participions, ce samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF) au Sénat. « A l'heure où nombre d'élus vont mal, où les temps sont difficiles, il était important de se retrouver dans un moment convivial et bienveillant autour de notre patrimoine commun : la langue française. Quand on se rasie, on se fiche de savoir qu'elle est l'étiologie politique de l'autre », insiste Driss Ettaouzi, le président de l'AEF, par ailleurs adjoint au maire d'Evreux (Eure).

10 SOCIÉTÉ **Le Parisien** Aujourd'hui en France Dimanche 28 mai 2023 - N° 3022

La folie des dictées géantes

Les Français voient une véritable passion à cet exercice ludique et collectif. Une façon d'entretenir une tradition et de se retrouver. Prochain rendez-vous : dimanche 4 juin sur les Champs-Élysées.

Mélanie Lepetit

LES CHIFFRES - Environ 300 élus ont participé au premier rendez-vous de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF), ce samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF).

À la ville et à la campagne

À l'heure où nombre d'élus vont mal, où les temps sont difficiles, il était important de se retrouver dans un moment convivial et bienveillant autour de notre patrimoine commun : la langue française. Quand on se rasie, on se fiche de savoir qu'elle est l'étiologie politique de l'autre », insiste Driss Ettaouzi, le président de l'AEF, par ailleurs adjoint au maire d'Evreux (Eure).

AVÈC LES ÉLUS ! Je ne sais pas écrire « Hippopotomonstrosesquippédaliophobie »

Le samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF), j'ai écrit de la merde. De cette dictée géante des élus organisée à Paris ce samedi 27 mai, à la troisième édition de la dictée géante des élus, organisée par l'Association des élus de France (AEF), j'ai écrit de la merde.

Christine Metzger

L'HEMICYCLE TV L'HEMICYCLE CONNEXION / INSCRIPTION | Q

POLITIQUE

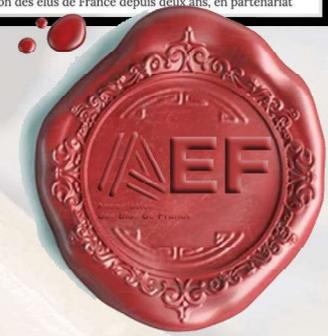
LA DICTÉE GÉANTE DES ÉLUS S'INVITE AU SÉNAT

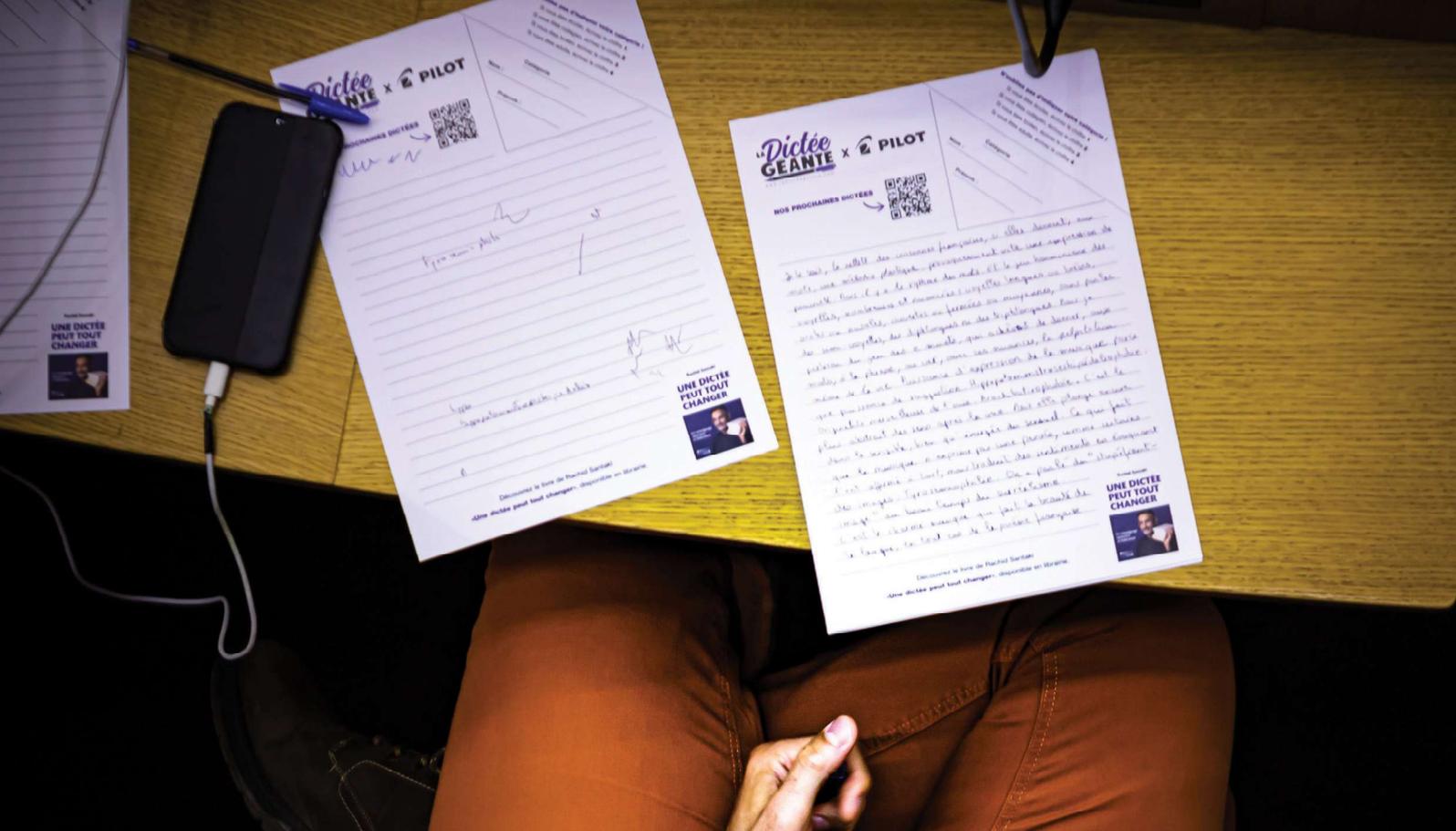
Par **Jeanne Auburger** et **Rebecca Samina**
27 mai 2023

Pour sa troisième édition, ce samedi 27 mai, l'événement organisé par l'Association des élus de France, a lieu au palais du Luxembourg

Photo : iStock

Après la dictée dans l'espace, avec Thomas Pesquet, et avant celle sur les Champs-Élysées, en juillet, la dictée géante s'invite pour la première fois au Sénat, ce samedi 27 mai. Organisée par l'Association des élus de France depuis deux ans, en partenariat





La Dictée Géante des Élus — 4^e édition

Samedi 8 juin 2024 au Palais du Luxembourg / Pais 6^e



Contact :

Coordinatrice - Mme Félicie Chainon
06.95.64.12.46

secretariat.general@association-elus-france.fr



